



אוניברסיטת  
בר-אילן

הפקולטה למדעי הרוח  
המחלקה להיסטוריה כללית | המחלקה לספרות משווה

# שואה וג'נוסייד: ייצוגים היסטוריים ואסתטיים

יום שלישי, כ"ה בניסן (30.4.19) | אולם בק, בניין 410  
| אוניברסיטת בר-אילן

9:30 התכנסות וכיבוד קל

9:45 דברי ברכה

פרופ' אליעזר שלוסברג, דקן הפקולטה למדעי הרוח  
ד"ר דורון אברהם, ראש המחלקה להיסטוריה כללית  
ד"ר מיכל בן-חורין, ראשת המחלקה לספרות משווה

11:30-10:00 מושב ראשון: שואה וג'נוסייד:  
היסטוריוגרפיות נפרדות?

יו"ר: ד"ר דורון אברהם (אוניברסיטת בר-אילן)  
פרופ' דן מכמן (אוניברסיטת בר-אילן, יד ושם)  
התפתחות חקר השואה והג'נוסייד ושורשי המפגש  
הטעון ביניהם

פרופ' שטפן איריש (אוניברסיטת חיפה)  
Integrating the Armenian Genocide into  
European and World History  
(ההרצאה באנגלית)

פרופ' גיא מירון (האוניברסיטה הפתוחה, יד ושם)  
שואה וג'נוסייד: בין היסטוריה לזיכרון

12:00-11:30 הפסקת קפה

13:30-12:00 מושב שני: ויזואליה של אלימות

יו"ר: פרופ' חנוך בן פזי (אוניברסיטת בר-אילן)  
פרופ' עופר אשכנזי (האוניברסיטה העברית בירושלים)  
המולדת הגרמנית וזכרון האלימות ההמונית:  
השואה בסרטיהם של יוצרים יהודים שחזרו למערב  
גרמניה לאחר 1945

ד"ר ליאת שטייר-לבני (המכללה האקדמית ספיר  
והאוניברסיטה הפתוחה)  
שכנים לרצח: ייצוג העומדים מהצד בקולנוע  
הדוקומנטרי הישראלי

ד"ר איבון קוזלובסקי-גולן (אוניברסיטת חיפה)  
סוגיות אתיות בייצוג מדינת ישראל וניצולי השואה  
ביצירתו של הקולנוען הישראלי אודי אלוני

14:30-13:30 הפסקת צהרים

16:30-14:30 מושב שלישי: איך מספרים על רצח  
המוני?

יו"ר: ד"ר מיכל בן-חורין (אוניברסיטת בר-אילן)  
ד"ר רן שאולי (אוניברסיטת בר-אילן)  
זיכרון מושתק, זיכרון שותק, וסיפורי רוחות סיניים  
מהתפוצות

ד"ר אילה עמיר (אוניברסיטת בר-אילן)  
מצייד לאימפריאליסט: דיכוי הרג המוני ואישור  
עצמי ביצירתו המוקדמת של ג"מ קוטזי  
פרופ' דניס סובולב (אוניברסיטת חיפה)

ייצוגי ג'נוסייד ברומנים של האחים סטרוגצקי  
פרופ' סילביה אדלר (אוניברסיטת בר-אילן)  
ייצוגים אסתטיים והיסטוריים של השואה בקומיקס  
הצרפתי: כרטיס צהוב מאת דידיה דננקס ואסף  
חנוכה כמקרה בוחן

הכניסה חופשית, הציבור מוזמן

